

ATELIER CONNECTE GAGLIO

jeu. 26 oct. 2023

6pm - 7:30pm

2023-2024 - Séance 1 -ZOOM- transparence, brillance et reflet au fusain et craie d'art sur papier gris

Agenda : ATELIER CONNECTE GAGLIO

Créé par : Véronique Gaglio

Description :

Exercices au crayon graphite sur la transparence sur papier dessin, et réalisation d'un dessin au crayon fusain ou crayon pastel noir sur papier dessin gris Apprendre à donner un effet de brillance et de reflet. Matériel : - crayons graphites 2H,HB,2B - estompe ou coton-tige - gomme - règle - papier blanc - crayon fusain ou crayon pastel noir - crayon pastel blanc - papier dessin gris moyen ou gris clair

mer. 8 nov. 2023

6pm - 7:30pm 2023-2024 - Séance 2 -ZOOM- Les valeurs au crayon graphite et feutre fin noir

Agenda : ATELIER CONNECTE GAGLIO

Créé par : Véronique Gaglio

Description :

Cours de dessin sur les valeurs Que sont les valeurs en dessin. Comprendre l'importance des valeurs dans l'exercice du dessin quelque soit le médium utilisé. Les valeurs des couleurs. Exercices sur les valeurs au crayon graphite et feutre noir fin. Les différentes techniques avec les 2 médiums utilisés. Matériel crayons graphites du 6H au 6B (l'important c'est que vous ayez plusieurs duretés différentes) - estompe ou coton-tige - gomme - papier blanc x2 feuilles - feutre fin noir (possible pour ceux qui le souhaitent d'utiliser la plume et encre de Chine)

jeu. 16 nov. 2023

6pm - 7:30pm

2023-2024 - Séance 3 -ZOOM- Le portrait - l'oeil au fusain et craie d'art sur papier gris

Agenda : ATELIER CONNECTE GAGLIO

Créé par : Véronique Gaglio

Description :

Cours de dessin sur le portrait - L'oeil Exercices au crayon graphite sur l'anatomie de l'oeil, et réalisation d'un dessin au crayon ou bâton fusain sur papier dessin gris Matériel : - crayons graphites 2H,HB, 2B - estompe ou coton-tige - gomme - règle - papier blanc - crayon ou bâton fusain - crayon blanc pastel sec - papier dessin gris moyen ou gris clair

jeu. 30 nov. 2023

6pm - 7:30pm

2023-2024 - Séance 4 -ZOOM- Le portrait - Le nez au crayon sanguine sur papier mi-teinte beige

Agenda : ATELIER CONNECTE GAGLIO

Créé par : Véronique Gaglio

Description :

Cours de dessin sur le portrait - Le nez Exercices au crayon graphite sur l'anatomie du nez sur papier dessin blanc, et réalisation d'un dessin au crayon sanguine (pastel) sur papier dessin mi-teinte de coloris beige, crème ou blanc Matériel : - crayons graphites 2H,HB,2B - estompe ou coton-tige - gomme - règle - papier blanc - crayon sanguine (pastel) - papier dessin mi-teinte (beige ou crème), un papier de teinte claire moyenne

ATELIER CONNECTE GAGLIO

sam. 2 déc. 2023

10:30am - 12pm

2023-2024 - Séance 5 -ZOOM- Le paysage - à la plume et encre de Chine ou au feutre noir

Agenda : ATELIER CONNECTE GAGLIO

Créé par : Véronique Gaglio

Description :

Dessiner à la Matériel : - crayons graphites 2H,HB,2B - gomme - règle - papier blanc - feutre noir très fin en-dessous du 0.5 mm - plume et porte-plume - encre de Chine

jeu. 14 déc. 2023

6pm - 7:30pm

2023-2024 - SEANCE 6 - ZOOM - Le Portrait - L'oreille au crayon graphite et crayon sanguine

Agenda : ATELIER CONNECTE GAGLIO

Créé par : Véronique Gaglio

Description :

Cours de dessin sur le portrait - L'oreille Exercices au crayon graphite sur l'anatomie de l'oreille sur papier dessin blanc, et réalisation d'un dessin au crayon sanguine (pastel) sur papier dessin mi-teinte de coloris beige, crème ou blanc Matériel : - crayons graphites 2H,HB,2B - estompe ou coton-tige - gomme - règle - papier blanc - crayon sanguine (pastel) - papier dessin mi-teinte (beige ou crème), un papier de teinte claire moyenne

mer. 3 janv. 2024

6pm - 7:30pm 2023-2024 - SÉANCE 7 - ZOOM - dessiner au pinceau

Agenda : ATELIER CONNECTE GAGLIO

Créé par : Véronique Gaglio

Description :

Apprendre à dessiner au pinceau, assurer ses gestes, afin de donner formes et silhouettes à divers sujets... Apprendre les gestes au pinceau. Matériel : - papier Canson pour peinture ou aquarelle 180 gr/m2 minimum. - peinture à l'eau : peinture aquarelle ou encre ou gouache - papier pour essais

jeu. 18 janv. 2024

6pm - 7:30pm

2023-2024 - SEANCE 8 - ZOOM - Le portrait - La bouche aux crayons de couleurs et gouache blanche

Agenda : ATELIER CONNECTE GAGLIO

Créé par : Véronique Gaglio

Description :

Cours de dessin sur le portrait - La bouche Exercices au crayon graphite sur l'anatomie de la bouche sur papier dessin blanc, puis réalisation d'un dessin aux crayons de couleurs sur papier dessin teinte très claire blanc ou crème Matériel : - crayons graphites 2H,HB,2B - estompe ou coton-tige - gomme - règle - papier blanc - crayons de couleurs - papier dessin teinte très claire blanc ou crème - gouache blanche (possible acrylique)

jeu. 1 févr. 2024

6pm - 7:30pm 2023-2024 - SEANCE 9 - ZOOM - Le portrait - Le visage - construction et proportions

Agenda : ATELIER CONNECTE GAGLIO

Créé par : Véronique Gaglio

Description :

Cours de dessin sur le portrait - Le visage - construction et proportions - face, profil et 3/4 Exercices au crayon graphite sur le visage sur papier dessin blanc Matériel : - crayons graphites 2H,HB,2B minimum. + si possible d'autres duretés + sèches et plus grasses - estompe ou coton-tige - gomme - règle - papier blanc

ATELIER CONNECTE GAGLIO

mer. 14 févr. 2024

6pm - 7:30pm

2023-2024 - SEANCE 10 - ZOOM - peindre alla prima un ciel soleil couchant à la peinture à huile selon le cercle chromatique.

Agenda : ATELIER CONNECTE GAGLIO

Créé par : Véronique Gaglio

Description :

Exercices en peinture à huile. Peindre alla prima une partie ou entièrement un ciel selon le cercle chromatique. Créer les couleurs naturelles, les gris sans utiliser le noir. Matériel : - papier spécial peinture à huile ou toile. Ou utiliser un papier épais pour peinture mais il faudra le rendre imperméable en appliquant 2 couches de gesso ou une peinture acrylique blanche avant la séance. -pinceaux divers -peinture huile Couleurs primaires (cyan ou bleu primaire, jaune primaire, magenta ou rouge quinacridone) Blanc titane Bleu outremer Vert émeraude ou viridian Rouge cramoisi alizarine

sam. 24 févr. 2024

10:30am - 12pm

2023-2024 - SEANCE 11 - ZOOM - Les fleurs et feuilles aux crayons de couleurs et gouache blanche

Agenda : ATELIER CONNECTE GAGLIO

Créé par : Véronique Gaglio

Description :

Cours de dessin sur les fleurs et feuilles au crayon de couleur Exercices au crayon graphite sur les différentes vues, travail d'observation et de construction, axes et formes géométriques avant les formes organiques. Matériel : - crayons graphites 2H,HB,2B - estompe ou coton-tige - gomme - règle - papier blanc - crayons de couleurs - papier dessin teinte très claire blanc ou crème - gouache blanche (possible acrylique)

jeu. 14 mars 2024

6pm - 7:30pm 2023-2024 - Séance 12 -ZOOM- peindre à la gouache ou aquarelle en monochrome

Agenda : ATELIER CONNECTE GAGLIO

Créé par : Véronique Gaglio

Description :

Dessiner et mettre en couleur a l'aquarelle ou gouache en monochrome. Matériel : - crayons graphites 2H,HB,2B - gomme - règle - papier aquarelle - feutre noir ou couleurs très fin en-dessous du 0.5 mm pinceau pour aquarelle, différentes tailles

sam. 23 mars 2024

10:30am - 12pm

2023-2024 - SEANCE 13 - ZOOM - dessiner et peindre des objets aux crayons de couleurs et réhauds à la gouache

Agenda : ATELIER CONNECTE GAGLIO

Créé par : Véronique Gaglio

Description :

Dessiner et peindre des objets aux crayons de couleurs et réhauds à la gouache papier dessin blanc type canson Matériel : - crayon graphiteHB - gomme - règle - papier blanc - crayons de couleurs - papier dessin blanc - gouache blanche (possible acrylique)

jeu. 28 mars 2024

6pm - 7:30pm 2023-2024 - Séance 14 -ZOOM- peindre à la gouache ou aquarelle en couleur

Agenda : ATELIER CONNECTE GAGLIO

Créé par : Véronique Gaglio

Description :

Dessiner et mettre en couleur a l'aquarelle ou gouache en couleur. Matériel : - crayons graphites 2H,HB,2B - gomme - règle - papier aquarelle - feutre noir ou couleurs très fin en-dessous du 0.5 mm pinceau pour aquarelle, différentes tailles

ATELIER CONNECTE GAGLIO

jeu. 11 avr. 2024

6pm - 7:30pm

2023-2024 - Séance 15 -ZOOM- créer sa double page carnet de voyage - colorier ses dessins à l'aquarelle et encre de Chine à la plume ou feutre fin de couleur

Agenda : ATELIER CONNECTE GAGLIO

Créé par : Véronique Gaglio

Description :

Dessiner et mettre en couleur à l'aquarelle une double page de carnet de voyage. Matériel : - crayons graphites 2H,HB,2B - gomme - règle - papier aquarelle ou carnet - feutre noir ou couleurs très fin en-dessous du 0.5 mm - plume et porte-plume - encre de Chine

sam. 4 mai 2024

10:30am - 12pm

2023-2024 - SEANCE 16 - ZOOM - 1ère partie Dessin au pastel sec - paysage bords de l'eau travail de reflet en 2 parties

Agenda : ATELIER CONNECTE GAGLIO

Créé par : Véronique Gaglio

Description :

Ces 2 séances sont indissociables, conviennent à des personnes ayant déjà pratiqué le pastel sec. Dessiner au pastel sec un paysage au bords de l'eau, travail de reflets
Matériel : - crayons graphites 2H,HB,2B -estompe ou coton-tige - gomme - règle - papier Pastel Mat de Clairefontaine - crayon pastels secs - pastels en bâton de qualité (couleurs de références du coffrets de 30 demi-pastels Rembrandt)

mer. 15 mai 2024

10:30am - 12pm **2023-2024 - SEANCE 17 - ZOOM - dessiner à la plume et encre de Chine**

Agenda : ATELIER CONNECTE GAGLIO

Créé par : Véronique Gaglio

Description :

Exercices à l'encre de Chine Matériel : - crayon HB, gomme, règle - papier blanc - porte plume plume et encre de chine

jeu. 23 mai 2024

6pm - 7:30pm

2023-2024 - SEANCE 18 - ZOOM - 1ère partie Dessin au pastel sec -nature morte d'après une œuvre de Paul Cézanne en 2 parties

Agenda : ATELIER CONNECTE GAGLIO

Créé par : Véronique Gaglio

Description :

Ces deux séances sont indissociables, peuvent convenir à des débutants. Dessiner au pastel sec une nature morte d'après une œuvre de Paul Cézanne. Matériel : - crayons graphites 2H,HB,2B - estompe ou coton-tige - gomme - règle - papier Pastel Mat de Clairefontaine - crayon pastels secs - pastels en bâton de qualité (couleurs de références du coffrets de 30 demi-pastels Rembrandt)

ATELIER CONNECTE GAGLIO

jeu. 6 juin 2024

6pm - 7:30pm

2023-2024 - SEANCE 19 - ZOOM - 2ème partie Dessin au pastel sec -nature morte d'après une œuvre de Paul Cézanne en 2 parties

Agenda : ATELIER CONNECTE GAGLIO

Créé par : Véronique Gaglio

Description :

Ces deux séances sont indissociables, peuvent convenir à des débutants. Dessiner au pastel sec une nature morte d'après une œuvre de Paul Cézanne. Matériel : - estompe ou coton-tige - gomme - règle - papier Pastel Mat de Clairefontaine - crayon pastels secs - pastels en bâtonde qualité (couleurs de références du coffrets de 30 demi-pastels Rembrandt)

sam. 15 juin 2024

10:30am - 12pm

2023-2024 - SEANCE 20 - ZOOM - 2ème partie Dessin au pastel sec - paysage bords de l'eau travail de reflet en 2 parties

Agenda : ATELIER CONNECTE GAGLIO

Créé par : Véronique Gaglio

Description :

Ces 2 séances sont indissociables, conviennent à des personnes ayant déjà pratiqué le pastel sec. Dessiner au pastel sec un paysage au bordsde l'eau, travail de reflets Matériel : - estompe ou coton-tige - gomme- règle - papier Pastel Mat de Clairefontaine - crayon pastels secs -pastels en bâton de qualité (couleurs de références du coffrets de 30demi-pastels Rembrandt)

jeu. 24 oct. 2024

6pm - 7:30pm

2024-2025 - SEANCE 1 - ZOOM - peindre un paysage au ciel aurore borale à la peinture à huile.

Agenda : ATELIER CONNECTE GAGLIO

Créé par : Véronique Gaglio

Description :

Exercices en peinture à huile. Peindre un paysage avec aurore borale. Créer des effets au pinceau spalter. Créer les couleurs naturelles, les gris sans utiliser le noir. Matériel : - papier spécial peinture à huile ou toile. Ou utiliser un papier épais pour peinture mais il faudra le rendre imperméable en appliquant 2 couches de gesso ou une peinture acrylique blanche avant la séance. -pinceaux divers -peinture à huile Couleurs primaires (cyan ou bleu primaire, jaune primaire, magenta ou rouge quinacridone) Blanc titane Bleu outremer Vert émeraude ou viridian Rouge cramoisi alizarine Si vous choisissez d'utiliser l'acrylique l'exercice sera plus difficile, et exigera l'utilisation de retardateur, un petit vaporisateur sera indispensable. Il est fortement conseillé l'huile

ATELIER CONNECTE GAGLIO

sam. 2 nov. 2024

10:30am - 12pm

2024-2025 - SEANCE 2 - ZOOM - 1ère partie - peindre des poteries et jarres en terre, avec empâtement. En 2 parties

Agenda : ATELIER CONNECTE GAGLIO

Créé par : Véronique Gaglio

Description :

Dessin de construction. les formes géométriques et organiques. En peinture acrylique Peindre des poteries et jarres en donnant texture, volume, et réalisme en appliquant différentes matières et en jouant avec les niveaux de couches de peinture pour rehausser les lumières. Créer ses couleurs naturelles de terre par les mélanges. Matériel : - crayon gomme et règle - papier épais pour peinture ou toile -pinceaux divers - peinture acrylique ou huile Couleurs primaires (cyan ou bleu primaire, jaune primaire, magenta ou rouge quinacridone) Blanc titane Bleu outremer Vert émeraude ou viridian Rouge cramoisi alizarine Si vous choisissez d'utiliser l'acrylique l'exercice sera plus difficile, et exigera l'utilisation de retardateur, un petit vaporisateur sera indispensable. -modeling paste - Un petit pot de sable fin - un petit pot de sable moyen à épais Vous pouvez le récupérer dans la nature. Pas obligé qu'il soit très propre.

sam. 9 nov. 2024

10:30am - 12pm

2024-2025 - SEANCE 3 - ZOOM - 2ème partie - peindre des poteries et jarres en terre, avec empâtement. En 2 parties

Agenda : ATELIER CONNECTE GAGLIO

Créé par : Véronique Gaglio

Description :

En peinture acrylique Peindre des poteries et jarres en donnant texture, volume, et réalisme en appliquant différentes matières et en jouant avec les niveaux de couches de peinture pour rehausser les lumières. Créer ses couleurs naturelles de terre par les mélanges. Matériel : - crayon gomme et règle - papier épais pour peinture ou toile -pinceaux divers -peinture acrylique ou huile Couleurs primaires (cyan ou bleu primaire, jaune primaire, magenta ou rouge quinacridone) Blanc titane Bleu outremer Vert émeraude ou viridian Rouge cramoisi alizarine Si vous choisissez d'utiliser l'acrylique l'exercice sera plus difficile, et exigera l'utilisation de retardateur, un petit vaporisateur sera indispensable. -modeling paste - Un petit pot de sable fin un petit pot de sable moyen à épais Vous pouvez le récupérer dans la nature. Pas obligé qu'il soit très propre.